В средней группе № 11 «Дружные ребята» реализован познавательно-творческий проект «Удивительный мир геометрических фигур».

Как известно, новые знания появляются в результате познавательной и творческой деятельности. В процессе познавательной деятельности новые знания добываются, в процессе творческой деятельности новые знания создаются.

Играя с эталонными фигурами на коврографе «Ларчик», ребята помогали маленьким гномам строить Эталонный город, улицы которого носят удивительные названия: Круглая, Треугольная, Квадратная, Фигурная…Ребята придумывали и возводили дома из фигур разного цвета и размера, но одинаковой формы в соответствии с названием улицы. Постройки получились разные, забавные и необычные.

Большой полет фантазии проявили ребята, работая с плоскостными геометрическими фигурами из набора «Счетный материал» который так же включает в себя цветные счетные палочки. Машины, самокат, зонтик, качели, фигуры девочек и мальчиков появлялись на рабочей поверхности стола. Возникла идея обвести все фигуры, чтобы сохранить придуманные объекты или сюжеты. Так у нас получился сборник схем. И пускай карандашные линии на них пока не очень ровные и аккуратные, но с их помощью мы смогли сохранить детские идеи и замыслы.

 Еще один прием для развития воображения - это преобразование геометрических фигур в объекты окружающего мира. Цветные восковые мелки помогли «превратить» овал в батон, огурец, лимон..; квадрат в телевизор, книжку, домик…; круг в пиццу, колесо от машины, яблоко…Все картинки были подписаны печатными буквами. Таким образом у нас получились яркие, красивые коллажи, изготовление которых помогло зародить интерес у всех детей к поиску объектов заданной формы в окружающем пространстве.

Одновременно мы заметили, что грани некоторых объектов тоже имеют геометрическую форму: основание крышек имеет форму окружности, грани кубика квадратные, а у кирпичика грани в форме узкого и широкого прямоугольника. Используя краски, кисточки и поролоновую губку решили попробовать отпечатать их на листе бумаги. Кто-то придумал узор, кто-то постарался отобразить задуманный сюжет, но у большинства ребят получилась яркая абстрактная картинка.

В современном искусстве есть такое направление как ИНСТОЛЛЯЦИЯ. Художник создает композицию используя природные объекты и окружающие предметы. Нам эта идея очень понравилась и заручившись поддержкой родителей (они принесли разнообразный бросовый материал), вооружившись бумажным скотчем, клеем, пластилином для крепления и соединения деталей приступили к творческому процессу. Какие удивительные и ни на что не похожие получились у ребят поделки: кормушка, поливальная машина, космическая станция. Самостоятельно изготавливая игрушку, с которой может сам же играть, ребенок встает в позицию созидателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, все больше утверждается в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой самоделки.

Создавая условия для творческой деятельности важно помнить, что ребенок творец, а не исполнитель и задача взрослых заключается в привитии устойчивого интереса к творческой деятельности. Важно поощрять оригинальные решения детей, создавать ситуации успеха: творческие решения не могут быть «правильными» или «неправильными». Ведь ребенок учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивает композиции, приобщается к красоте природы и мира, созданного руками людей, учится понимать и ценить прекрасное, при этом активно стремится к созиданию.

Материал подготовила Тырышкина А.Л.